



N° 51

Gazetka Dom Polski



Setiembre - 2010



Asociación de Familias Peruano-Polacas en el Perú "DOM POLSKI"
Editado por la Junta Directiva

90 ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE VARSOVIA POR JAN ZAKRZEWSKI



En este año conmemoramos el 90 Aniversario de la Batalla de Varsovia que se desarrolló entre 13 y 25 de Agosto de 1920 y pasó a la historia con el nombre de "El Milagro sobre el Vístula". Fue el enfrentamiento decisivo de la guerra entre Polonia y Rusia Bolchevique que empezó poco después de finalizar la I Guerra Mundial cuando Polonia acababa de recuperar la independencia a partir de sus territorios que hasta hace poco estaban ocupados por Rusia, Alemania y Austro-Hungría. Rusia consideraba a Polonia como una de sus provincias y se desplazaban sin respetar la soberanía por lo que los bolcheviques estudiaron pronto la posibilidad de invadir Polonia. Lenin veía a Polonia como un puente hacia Alemania y

Europa Occidental que tendría que cruzar para que el comunismo llegue al centro y al oeste del continente. Ambos países entraron en conflicto en Ucrania, donde tanto Polonia como Rusia querían imponer un gobierno amigo y que les favoreciese. Después de sufrir reveces contra Polonia en 1919, la contraofensiva bolchevique consiguió vencer a las tropas polacas en la Ofensiva de Kiev en 1920 y procedió a invadir Polonia.

Polonia estaba prácticamente sola en la guerra. Ninguno de los países vecinos aceptó venderle material bélico. Las potencias occidentales presionaban a Polonia para que cediera a las peticiones rusas, entre las cuales se encontraba la

rendición incondicional. En julio de 1920 la supervivencia de la reciente independencia de Polonia estaba en peligro y el mundo esperaba su caída en cualquier momento. Rusia habiendo vencido en todas los frentes avanzaba hacia Varsovia para su estocada final. Józef Piłsudski, comandante en jefe de las tropas polacas, durante la noche del 5 al 6 de agosto, concibió un plan. En la primera fase, ordenó a las fuerzas polacas que se retirasen a través del río Vístula y defendiesen el río Wieprz y los puentes que permitían el paso hacia Varsovia. Aproximadamente la cuarta parte de las divisiones disponibles se concentrarían en el sur para llevar a cabo la contraofensiva. Después, el plan de Piłsudski requería la participación los ejércitos Primero y Segundo del general Józef Haller, compuestos por diez divisiones cada uno. Haller debía tomar el papel defensivo, enfrentándose al ataque frontal soviético desde el este en Varsovia y mantener su posición a cualquier precio. Al mismo tiempo, el Quinto Ejército del general Władysław Sikorski, compuesto por cinco divisiones y media, defendería la zona norte, cerca de la Fortaleza de Modlin. Cuando fuese viable, deberían atacar por la retaguardia, evitando que las fuerzas soviéticas intentasen rodear Varsovia desde el frente noroccidental. Otras cinco divisiones del Quinto Ejército debían defender Varsovia desde el norte. El general Franciszek Latinik defendería la ciudad mientras que el general Bolesław Roja dirigiría la defensa del río Vistula entre Góra Kalwaria y Dęblin. La parte más importante, sin embargo, recayó en un grupo relativamente pequeño (unos 20.000 hombres) recién creado: el "Ejército de la Reserva", también llamado "Grupo de Asalto". Lo dirigiría el propio Piłsudski, al mando de las unidades más curtidas y preparadas. A estos se les añadirían los ejércitos Tercero y Cuarto, comandados por Zygmunt Zieliński y Leonard Skierski, respectivamente. El Grupo de Asalto debería llevar a cabo un ataque relámpago por el norte, en un punto débil identificado por la inteligencia polaca entre los frentes occidental y suroccidental soviéticos. Esto separaría al frente occidental de sus apoyos y desorganizaría sus movimientos. Finalmente, la separación entre el Quinto ejército del general Sikorski y el Grupo de Asalto se cerraría cerca de la frontera prusiana, dejando al ejército soviético atrapado. El 16 de agosto, el Grupo de Asalto liderado por Józef Piłsudski comenzó a avanzar hacia el norte desde el río Wieprz y se dirigió hacia las posiciones del Grupo Mozyr, el cual contaba con tan sólo dos divisiones repartidas a

lo largo de un frente de 150 kilómetros. El primer día de la contraofensiva, sólo una de las cinco divisiones polacas tuvo que enfrentarse a las fuerzas rusas, mientras que las otras cuatro, apoyadas por la caballería, consiguieron avanzar 45 kilómetros sin oposición. Antes de llegar la tarde, la ciudad de Włodawa ya había sido recuperada por el Grupo de Asalto y las líneas de comunicación rusas habían sido cortadas. Incluso Piłsudski estaba sorprendido de este temprano éxito. Las unidades del Grupo de Asalto cubrieron 70 kilómetros en 36 horas, cortando la ofensiva soviética y prácticamente sin encontrar resistencia. El Grupo Mozyr fue derrotado el primer día de la operación, por lo que los distintos ejércitos polacos encontraron una importante separación entre los frentes rusos y aprovecharon esta situación, continuando su ofensiva hacia el norte contra el sorprendido y confundido ejército ruso. El centro del frente del ejército soviético quedó totalmente desorganizado. Algunas divisiones continuaron luchando en su camino a Varsovia mientras otras partían en retirada perdiendo la cohesión y sucumbiendo al pánico. El comandante en jefe ruso perdió el contacto con la mayoría de sus tropas y todos los planes soviéticos fueron imposibles de llevar a cabo. Tujachevski no tuvo otra opción que ordenar una retirada general hacia el río Bug. El 21 de agosto toda la resistencia rusa había sido derrotada y el 31 de agosto todo el frente suroccidental había sido completamente vencido. El 12 de octubre, bajo una gran presión por parte de Francia e Inglaterra, se firmó un alto al fuego. El 18 de octubre la lucha había concluido y el 18 de marzo de 1921 se firmó la Paz de Riga, con la que terminaron las hostilidades. El Tratado de Riga estableció las relaciones polaco-soviéticas durante los siguientes 18 años hasta la siguiente invasión de la URSS a Polonia al inicio de la II Guerra Mundial.



"90 ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE VARSOVIA"

WSPOMNIENIE HISTORYCZNE

POR TERESA STUDZIŃSKA DE LA SERNA

Pierwszego września tysiąc dziewięćset trzydziestego dziewiątego roku, atakiem na Westerplatte, Niemcy hitlerowskie rozpoczęły II wojnę światową, łamiąc prawa i umowy międzynarodowe. Całemu światu znana jest obrona tej polskiej placówki, na niewielkim skrawku wybrzeża, w Gdańsku. Stu osiemdziesięciu dwóch żołnierzy, pod dowództwem majora Henryka Sucharskiego, przez siedem długich dni i nocy odparowało zmasowane ataki niemieckie z morza, lądu i powietrza. Na rozkaz swego dowódcy, złożyli broń wtedy, gdy skończyła się amunicja, nie można było udzielać pomocy rannym, a wyczerpanie walczących żołnierzy sięgało granic ludzkiej wytrzymałości.

W chwili, gdy załoga wraz z oficerami opuszczała placówkę, w oddziałach nieprzyjacielskiego wojska padła komenda „Achtung”! (baczość) – oddając im honory wojskowe.

Poeta Konstanty Ildefons Gałczyński składa hołd tym bohaterskim żołnierzom wierszem:



Pomnik na Westerplatte

„Pieśń o żołnierzach z Westerplatte”
Kiedy się wypełniły dni
i przyszło zginąć latem, prosto do nieba czwórkami szli
żołnierze z Westerplatte.
(A lato było piękne tego roku.)
I tak śpiewali: - Ach, to nic,
że tak bolały rany,
bo jakże słodko teraz teraz iść
na te niebiańskie polany.
(A na ziemi tego roku było tyle wrzosu
na bukiety.)

W Gdańsku staliśmy tak jak mur,
gwizdząc na szwabską armaty,
teraz wnosimy się wśród chmur,
żołnierze z Westerplatte.
I ci, co dobry mają wzrok
i słuch, słyszeli pono,
jak dudnił w chmurach równy krok
Moskiego Batalionu.
I śpiew słyszano taki: - By
słoneczny czas wyzyskać,
będziemy grać się w ciepłe dni
na rajskich wrzosowiskach.
Lecz gdy wiatr zimny będzie dał
i smutek krążył światem,
w środek Warszawy spłyniemy w dół,
żołnierze z Westerplatte.
1939 r.

REMEMBRANZA HISTORICA

El primero de septiembre de mil novecientos treinta y nueve, con el ataque a Westerplatte (Polonia), la Alemania hitleriana daba inicio a la II Guerra Mundial. Mundialmente es conocida la defensa de esta base militar polaca, en un pequeño espacio de la costa de Gdańsk. Ciento ochenta y dos soldados comandados por el Mayor Henryk Sucharski, durante siete largos días y sus noches resistieron los masivos ataques de las fuerzas alemanas provenientes de mar, tierra y aire. Bajo la orden de su comandante, entregaron las armas, sólo después de haberse quedado sin municiones, no habiendo podido socorrer a los heridos y el agotamiento de éstos combatientes alcanzaba los límites de la resistencia humana.

En el momento en que los soldados y sus oficiales comenzaron a abandonar su base, en el regimiento del ejército enemigo se dió el orden „ACHTUNG”! (firmes) – brindándoles honores militares.

MI BANDERA SECRETA

POR TOMAS UNGER



Cuando me preguntan qué haría si fuera millonario, siempre contesto "viajar sin maleta". Somerset Maugham tenía un mayordomo que se encargaba del equipaje y Don Hugo Faria - un ex-ministro brasileño con quien trabajé en el BID- tenía en un hotel de cada país que debía visitar lo necesario para no tener que cargar maletas. Debe ser lindo salir del avión directamente, sin tener que esperar la maleta y pescarla de la faja para luego arrastrarla por interminables aeropuertos.

Pero ese no es mi caso. Estoy condenado a esperar a mi fiel "Samsonite" de dos ruedas y, luego de identificarla (parece que uno de cada tres pasajeros tiene una igual), sacarla de la faja y llevarla sana y salva a su destino. Para aliviar el trabajo de reconocerla --y evitarme leer etiquetas en maletas ajenas-- me compré una correa de colores. Además de evitar que la maleta se abra si falla el cierre, se ve desde lejos y permite ponerse con tiempo en un sitio donde se pueda agarrar la manija y sacarla sin troncharse la espalda.

La correa que compré tiene los colores del arco iris --alguien me dijo que es la bandera del Tahuantinsuyo-- (de rojo a violeta) y un excelente cierre. De fibra sintética, de unos 5 cm. de ancho y con una corredera que permite ajustarla, cumple su propósito a la perfección. Pero, desde que la puse en mi maleta, ha tenido un efecto adicional. En más de una ocasión algún pasajero o empleado del aeropuerto se ha ofrecido espontáneamente a ayudarme. Dos veces, jóvenes se han acercado al verme identificar la maleta y la han sacado de la faja.

En otras ocasiones los del mostrador me han atendido con excepcional cortesía. En mi último paso por el aeropuerto de Toronto, un caballero muy fino a cargo del equipaje en transferencia salió de detrás del mostrador y cargó mi maleta con la bandera del Tahuantinsuyo a la faja ¡Extraordinario! Pronto me enteraría del por qué de los poderes, aparentemente inexplicables, de mi bandera.

Al llegar a Ottawa, donde me esperaba mi hijo, mi maleta no salió. Preocupado, fui a preguntar y resultó que todo el tiempo había estado parada a la salida. ¡Mi amigo del mostrador la había puesto en un vuelo anterior para que no tuviera que esperar! "¡Es que tiene la bandera 'gay'!" "No hijo, ese es el sticker que ponen en el hotel con el número de cuarto....." "No papi, la correa." "A mi me dijeron que esa es la bandera del Tahuantinsuyo. . ."

Conteniendo la risa, mi hijo me informó: "No sé si el Tahuantinsuyo tuvo bandera, o si se la inventaron durante el gobierno de Velasco, pero aquí el arco iris es la bandera gay....¿Sabes que es gay?" "Si, son los homosexuales". Me pareció ridículo; en el Perú he visto el arco iris en avisos, en stickers de autos, hasta en correas y pulseras. "No seas ridículo". Pero me quedé con la duda. Es cierto que los jóvenes que se ofrecieron para ayudarme con la maleta eran muy finos y llevaban arete. Además el guiño que me hizo el del mostrador de la línea aérea era el de alguien que comparte un secreto. Pero así y todo no me convencí. Después de todo he visto varias maletas con una correa igual.

"¿Y?" dijo mi hijo...."¿Crees que eres el único?" En el parqueo me mostró un auto que, junto a la bandera azul con estrellitas de la Unión Europea, tenía una discreta banderita con el arco iris. "Este debe ser gay." Para terminar de convencerme, me llevó a una calle donde habían varios bares, con sólo hombres, muy acicalados y mejor vestidos que los de otros barrios. "Es la zona gay...mira las banderas." La correa de mi maleta, en proporciones de bandera, ondulaba por todos lados. Un poco más allá había una tienda de decoración con mi bandera flameando en el balcón.

Camino al hotel, se impuso un pesado silencio. Mientras mi hijo manejaba, yo traté de recordar quiénes --y dónde-- habían visto mi maleta. Los porteros de los hoteles...me parece que excesivamente amables...y las sonrisas...y la chica de la recepción, que me preguntó sorprendida si esa era mi maleta; y yo creí que era porque está vieja! Y los choferes de taxi, esos deben saber...."Sospecho que mi hijo estaba pensando algo parecido: "Pobre mi viejo, deben haber pensado que pierde aire..."

El clima en Canadá estaba lindo. Un sol brillante, los árboles con los colores de otoño, las ardillas correteando por las calles...." ¿Por qué no vamos a pasear un rato por la ciudad? Han abierto en el Museo de Arte una exhibición de fotos científicas que deberías ver...." "Primero vamos a un centro comercial, quiero comprar algo". En la tienda de maletas tenían correas como la mía, pero además las había negras, azules y verdes. Compré la verde; preferible viejo verde que viejo gay. Espero que no resulte ser la bandera de los fundamentalistas islámicos. Habrá que preguntarle al Mossad... ?

CONOCIENDO A NUESTROS COMPATRIOTAS

POR CARLOS BARYCKI ANGULO



Nuevamente *La Gazetka* se hizo presente ante un miembro de La Comunidad Polaca para hacerle una entrevista y publicarla en el siguiente número de nuestro órgano informativo. Esta vez fue en la oficina de nuestra amiga *Gladys Woytkowski Pinzás*, quien nos recibió con mucho gusto y aceptó ser entrevistada y para conocerla mejor nos informó que es hija de *Don Jorge (Jerzy Bernard) Woytkowski Schmieleski* y de *Doña Rosa Pinzás Montejo*, y nació en la *Ciudad de Huánuco-Perú* un día 26 de Diciembre del año de 1952; que sus estudios los realizó en su misma ciudad natal y que al terminar sus estudios a nivel escolar, participó en un intercambio y se trasladó a Nueva York a continuar sus preparación en los Estados Unidos y al terminarlos tomó un curso de secretariado luego regresó al Perú a iniciar su vida laboral. Sus trabajos fueron al inicio en el Ministerio de Transportes y Comunicaciones, luego en Entel Perú y al fusionarse con la Telefónica, paso a ocupar el cargo de Secretaria del Gerente General de la División de *t-Gestiona S.A.*, cargo que mantiene hasta la fecha y es donde nos recibió para la presente entrevista. Durante el tiempo transcurrido, también paso de a ser madre ya que tuvo dos hijos, un varón: *Yurek Francisco Aguirre Woytkowski* que nació un 26 de Marzo de 1980 y en el año 1988, el día 29 de Junio nació su hija, *Jennifer Aguirre Woytkowski*, ya ambos han concluido sus estudios escolares y *Yurek*, siguió estudios superiores y se graduó en *Ciencias de la Comunicación*; en cuanto a *Jennifer*, ella ha seguido una serie de estudios muy variados y aun no los termina, pero está mostrando inclinación por el arte, específicamente el teatro. Nuestra entrevistada tiene un carácter muy alegre y servicial, por lo que nunca negó su colaboración a *Dom Polski*, llegando a formar parte de dos directivas y en ambos casos con el cargo de Tesorera, lo que muestra su solidaridad y afán de servicio, lo que desde estas líneas queremos agradecerle en nombre de toda la Comunidad Polaca del Perú. Considera que nuestra Institución es muy importante así como *La Gazetka*, sobre la que sugiere que las fotos que allí se publican deben ser más grande para poderlas apreciar aunque eso lleva publicar menor cantidad de ellas, y sobre las reuniones de la Comunidad piensa que hay que buscar la participación de los jóvenes y niños, los que hacen notar su ausencia. Terminada esta entrevista, le dimos las gracias a Gladys y nos despedimos con un hasta pronto.

LA VERDADERA HISTORIA DEL VODKA EN BLANCO Y NEGRO

POLONIA ES EL PAÍS DONDE NACIÓ EL VODKA
SOBIESKI ES LA MARCA PREMIUM NÚMERO 1 EN POLONIA
PO TODO GRAN VODKA TIENE QUE SER CARO
EL VERDADERO VODKA NO SE HACE DE UVAS, NI DE PAPA,
ES HECHO DE СЕРПЕНО ДАПКОВСКИ
LA FORMA Y ESTILO DE LA BOTELLA NO ES TAN
IMPORTANTE COMO LO QUE LLEVA DENTRO
DESTILAR UN VODKA MÁS DE UNA VEZ NO LO HACE
NECESARIAMENTE MEJOR
AHORA YA LO SABES



WÓDKA POLSKA
VODKASOBIESKI.COM

TOMAR BEBIDAS ALCOHÓLICAS EN EXCESO ES DAÑINO

ACTIVIDADES EN AGOSTO

VISITA DE JOVENES ALPINISTAS POLACOS

En nuestra habitual reunión del primer sábado de mes, el día 7 de agosto 2010 tuvimos la ocasión de contar con la presencia de dos intrépidos jóvenes alpinistas que conquistan las cumbres en todos los continentes. Escuchamos con mucho interés y curiosidad sus vivencias y anécdotas relatadas por ellos y también pudimos apreciar hermosas presentaciones audio visuales. He aquí una breve reseña de su trayectoria.

Michał Apollo, Marek Żołądek. Egresados de la Facultad de Geografía de la Universidad Pedagógica en Cracovia, miembros del Club de Alpinismo de Varsovia, de la Asociación Polaca Geográfica y del Círculo Científico de Geógrafos. Participantes y organizadores de expediciones científicas de alta montaña en 6 continentes, como por ejemplo en el Himalaya, los Andes, en las montañas de Alaska, en Africa, en Europa, en el Cáucaso, en las Montañas Rocosas, en la Tierra de Fuego y en Australia. Se dedican profesionalmente al alpinismo de alta montaña. Han conquistado la cumbre virgen en los Himalayas – Masala Peak a 5650 m.s.n.m. – por lo cual fueron nominados para un prestigioso premio del círculo de escaladores “Jedynka”. Han realizado conferencias y son autores de numerosos artículos sobre la temática relacionada a viajes de montaña. Pertenecen al grupo de prueba Marabut, Tatra Trade Zakopane y son expertos de los equipos del portal “ceneria.pl”. Actualmente están recopilando material para su tesis de doctorado. El equipo realiza actualmente dos proyectos científicos de alta montaña: “Corona del mundo” – escalamiento a las más altas cumbres de los 7 continentes. Hasta el día de hoy Michał y Marek han conquistado ya 6 cumbres (Aconcagua, Denali, Kilimanjaro, Elbrus, Monte Blanco, Monte Kościuszko). Han quedado tres cumbres para finalizar el proyecto (Everest, Vinson, Punca Jaya).

“ 7 continentes, 7 nuevos caminos”. Su objetivo es marcar nuevos caminos de alta montaña en cada uno de los siete continentes, iniciándose con el escalamiento a la cumbre virgen en los Himalayas (Masala Peak).

Asimismo el equipo realiza investigaciones en cada expedición. Es una continuación del proyecto científico “Montañas glaciares del mundo” y “Comercialización y cambios antropogénicos de las altas montañas”. Los profesores Jan Lach y Roman Malarz tienen a su cargo el seguimiento sobre la parte científica de la expedición (Instituto de Geografía de la Universidad Pedagógica de Cracovia).



Sentados de izquierda a derecha: Joanna Burzydło, Marek Żołądek, Michał Apollo, Dariusz Latoszek, Jan Zakrzewski, Maria Kralewska, Jolanta Wysocka, Isabel Dunin-Borkowska"

ACTIVIDADES EN AGOSTO

PASEO CAMPESTRE

El sábado 21 de agosto gozamos de un día de campo en el Club Residencial Los Girasoles. El clima como de costumbre estuvo a nuestro favor y pudimos por unas horas recibir los rayos solares tan escasos en esta fría Lima. Además del grato ambiente de camaradería y confraternidad, degustamos una deliciosa y abundante pachamanca acompañada de gaseosa, vino y cerveza y luego nos endulzamos con una deliciosa torta. Agradecemos de una forma muy especial a nuestros asociados los esposos Maria Kralewska y Anibal Canchaya por su apoyo en la realización de esta pachamanca.

*Paseo
Campestre!*



FESTIVAL CINE POLACO EN LIMA

ISABEL SABOGAL DUNIN - BORKOWSKA

Del 9 al 12 de agosto se presentó en el Auditorio del Centro Cultural Ricardo Palma en Miraflores el Festival de Cine Polaco organizado por la Municipalidad de Miraflores y la Embajada de Polonia con motivo del XXX aniversario de la creación del sindicato "Solidaridad". Durante cuatro días pudimos apreciar gratis lo último de la cinematografía polaca, ya que las ocho películas presentadas fueron producidas durante los últimos tres años, a excepción de „Solidaridad, Solidaridad” (Solidarność, Solidarność) que es del año 2005. Cabe anotar que estas mismas películas se proyectarán en el Ecuador y Bolivia. El tema común a todas las películas es la época de la así llamada República Popular de Polonia, por lo cual podríamos denominar esta muestra como la de „La Polonia Popular vista por los ojos del cine”. Recordemos que esa época duró desde 1945 al finalizar la guerra, hasta 1989. Aquí comentaremos algunas de las películas que tratan sobre la interferencia de los agentes de Seguridad del Estado en la vida privada de las personas. En el caso de la comedia „Reverso” (Rewers) de Borys Lankosz, cuya acción se desarrolla en 1952, en plena época estalinista, el tema es tratado con un humor bien negro. En el caso de la película „La rajadura” (Rysa) de Michał Rosa, tenemos un matrimonio que se lleva bien, con muchos años de convivencia y una hija adulta. De pronto llega a sus manos un video en el que se dice que Jan, el esposo, conquistó a Joanna, la esposa, en los años '60, por encargo de Seguridad del Estado, para poder introducirse en el círculo familiar de los intelectuales de Cracovia, e informar sobre las ideas y actividades de su suegro. Joanna empieza a averiguar sobre el tema para poder demostrar que lo dicho no es cierto, pero al entrevistarse con Mirski, que fue quien declaró en el video, empieza a cambiar de opinión. Lo interesante de la película es que lo que hay son más indicios que certezas, dejando al espectador la interpretación del caso. ¿O lo que nos parecen indicios son certezas para Joanna? Mirski le presta unos libros, que ella lee a escondidas del marido y que no sabemos que contienen. Le muestra una carta en la que un tal „Tadeusz”, supuesto seudónimo del esposo, pide a Seguridad del Estado una tela húngara, blanca con puntos negros, en 1963. Ese mismo año, con un vestido hecho de esa tela, se casa Joanna. Si no supiéramos que en ese entonces, era imposible conseguir la tela que uno quería en Polonia, podríamos pasar este hecho por alto. Y sin embargo Jan ha sido un marido y un padre ejemplar

durante cuarenta años... La trama de la película „Rosita” (Różyczka) de Jan Kidawa-Błoński coincide casi en su totalidad con la historia verídica del escritor, historiador y profesor universitario Paweł Jasienica. Éste, al igual que Adam, el personaje de la película, se enamoró y casó con una agente de Seguridad del Estado, mucho más joven que él, quien fue reclutada por su amante para trabajar en ese rubro. Pero Jasienica murió de cáncer al pulmón y no asesinado, como el personaje de la película. En la vida real, luego de que muriera, a los ocho meses del matrimonio, la viuda heredó sus escritos y los derechos de autor. Seguridad del Estado le envió a Francia y le encomendó, entre otras cosas, que impidiera que la obra de Jasienica se publicara en Europa Occidental. Resumiendo diremos que en todas las películas está presente el tema político, entrelazado de una manera indivisible con la vida personal de los protagonistas. Y es que como dijera una de las actrices de la película „La rajadura” la vida de quienes vivieron en la Polonia de postguerra estaba atravesada por la política, así no se metieran en política. En el caso de la película „Solidaridad, Solidaridad” que es una sucesión de trece cortometrajes, algunos están vinculados al tema personal, otros no, pero todos, como lo indica su título, a la política. De esos cortos el que personalmente me pareció más interesante fue el de Andrzej Wajda. En él Wajda, Lech Wałęsa y los dos actores principales de la película „El hombre de hierro” („Człowiek z żelaza”) conversan sobre sus experiencias y expectativas en la época del movimiento „Solidaridad” y sobre si éstas se cumplieron o no en la Polonia actual. Cabe anotar que en el Festival de Cine Europeo y en el Festival de Cine de Europa del Este „Al Este de Lima” se presentarán también películas polacas.

Festival de Cine Polaco.
Auditorio Centro Cultural
Ricardo Palma en
Miraflores.

FESTIVAL DE CINE POLACO
AGOSTO - SEPTIEMBRE 2010



PERÚ
ECUADOR
BOLIVIA

ACTIVIDADES DE SETIEMBRE

PRIMER SABADO DEL MES

Invitamos a toda la comunidad polaca a nuestra acostumbrada reunión en el local de la Embajada de Polonia el sábado 4 de setiembre 2010, de 3:00 pm a 6:00 pm.

PIERWSZA SOBOTA MIESIĄCA

Zapraszamy Polonię peruwiańską na przyjęte zwyczajem spotkanie w lokalu Ambasady RP w sobotę 4 września 2010 roku, od godz. 15:00 do 18:00.

AVISO

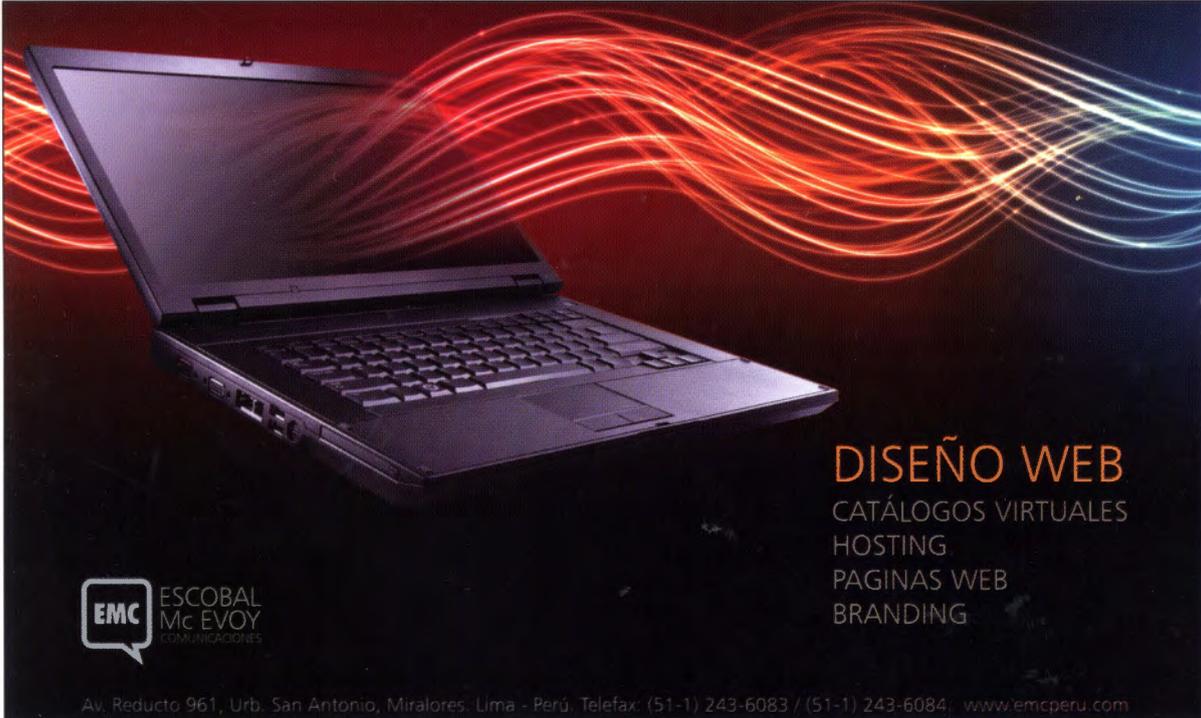
Invitamos a nuestros amigos que todavía no se han inscrito a formar parte de nuestra Asociación y a nuestros socios a regularizar sus aportaciones con nuestra tesorera señora Anna Hanusz de Pérez (tel. 997 040 325 E-mail: anياهوanusz@hotmail.com).

Nuestras cuentas bancarias del Banco de Crédito del Perú son:

Cuenta en S/. No. 194-19235705-0-04

Cuenta en US\$ No. 194-19235715-1-14

Más información sobre la vida y actividades de „Dom Polski” pueden Uds. encontrar en nuestro blog: <http://dompolskiperu.blogspot.com>



DISEÑO WEB
CATÁLOGOS VIRTUALES
HOSTING
PAGINAS WEB
BRANDING

EMC ESCOBAL
Mc EVOY
COMUNICACIONES

Av. Reducto 961, Urb. San Antonio, Miralores, Lima - Perú. Telefax: (51-1) 243-6083 / (51-1) 243-6084. www.emcperu.com

KAROL WOJTYŁA PARTE VI POR MARIAN M. KAŹMIERSKI

A Monseñor Franciszek Macharski, sucesor del Papa en Cracovia, le ha sido encomendada una difícil tarea: dar continuidad a la labor iniciada por un hombre que se ha convertido el Sumo Pontífice de la Iglesia Universal. El nuevo Arzobispo metropolitano de Cracovia, aunque intuía que las responsabilidades en su nuevo puesto eran grandes, ha sabido también ver las ventajas de sustituir al frente de la arquidiócesis a una personalidad como la de Karol Wojtyła. Franciszek Macharski era un hombre alto, con una delgadez firme que acentuaba su altura y una nariz puntiaguda, pero discreta, sobre la que descansaban unas gafas a juego con la sotana. Siempre sonriente y pensativo, hablaba despacio pero con soltura, mientras que jugueteaba con la cadena de oro del crucifijo colgado de su cuello. Este hombre aún joven, entonces no ha cumplido los 50 años de edad, ha estado como Rector al frente del seminario de Cracovia. Su tarea principal era mantener siempre presente la luz de Wojtyła, tratando de continuar y desarrollar todas las obras iniciadas por su antecesor, dedicando gran parte de su labor entre la juventud y entre todas las personas que creen en Dios. En otras palabras, era una tarea que por el hecho de sustituir en ella a quien sustituye iba a ser doblemente comprometida.

Aparte de esta tarea, su otra y de mucha importancia era cómo entablar el principio de una colaboración con el Gobierno. Cuando el mundo supo que el nuevo Papa era un polaco, la pregunta no se hizo esperar. ¿Cómo va a influir este nombramiento en las relaciones entre la Iglesia Católica y el Estado comunista en Polonia? Y aunque las primeras autoridades polacas se apresuraron a puntualizar que Karol Wojtyła sería tratado desde ahora como un jefe de Estado más, la presencia de Henryk Jabłoński, presidente del Consejo de Estado, y de Kazimierz Kałol, ministro de Asuntos Religiosos, en la ceremonia de entronización de Juan Pablo II, comenzaba, de alguna manera, a perfilar una respuesta. Y ésta, según Franciszek Macharski, empezó a tomar cuerpo ante los preparativos de este recibimiento con la creación de un Comité Central en Varsovia integrado por representantes de la Iglesia y del Estado, y una serie de comités locales en cada uno de los lugares que iban ser visitados por Juan Pablo II, estando integrado estos últimos comités únicamente por representantes de la Iglesia.

Evidentemente, el nombramiento de Wojtyła ha influido en las relaciones Iglesia-Estado.

100 AÑOS DE LA MUERTE DE ELIZA ORZESZKOWA POR ISABEL SABOGAL DUNIN - BORKOWSKA

Este año se cumplen cien años de la muerte de Eliza Orzeszkowa, ensayista, narradora y novelista, una de las máximas representantes de la literatura polaca de la época del positivismo. Nació en 1841 cerca de Grodno, actualmente Bielorrusia. Finalizó su educación escolar en Varsovia. Casada a los 16 años con el noble Piotr Orzeszko, se dedicó a la labor social. Participó en la organización del levantamiento de 1863, llegando a ocultar en su casa al líder del movimiento, Romuald Traugutt. Luego de la derrota del levantamiento, su esposo fue deportado a Siberia. A pesar de que la costumbre de la época era de que las mujeres siguieran a sus esposos a Siberia, Eliza optó por no hacerlo, ya que como escribió después, no amaba a su esposo. Se trasladó pues a la propiedad de su padre, en la cual había una biblioteca que contenía obras de literatura, filosofía, sociología y economía. Las estudiaba con un horario establecido por ella misma, que cumplía a cabalidad. Al retornar su esposo de Siberia se divorció de él. Se estableció en Grodno, donde se dedicó a la actividad editorial hasta que el gobierno ruso se lo prohibiera y se casó con Stanisław Nahorski.

Consideraba la literatura como una herramienta de denuncia de la situación tanto social como de las mujeres. Escribió muchas novelas. Entre las más conocidas están "A orillas del Niemen" (Nad Niemnem), obra que describe la vida en el campo en su región natal, "Meir Ezofowicz", novela que describe el ambiente de los judíos en Polonia, "Eli Makower", novela que describe las relaciones entre los judíos y la nobleza polaca, "El plebeyo" (Cham), novela de corte psicológico, "Marta" y "El diario de Waclawa" (Pamiętnik Waclawy), novelas que denuncian la situación de las mujeres en esa época. Escribió también varios relatos como "La buena señora" (Dobra pani), "A...B...C..." y otros. Entre sus ensayos están: "Unas palabras sobre las mujeres" (Kilka słów o kobietach), por lo que es considerada como la madre de las feministas polacas, "Patriotismo y cosmopolitismo" (Patriotyzm i kosmopolityzm), "Sobre los judíos y la cuestión judía" (O Żydach i kwestii żydowskiej) y otros. En 1905 y en 1909 fue nominada al Premio Nobel de Literatura, pero nunca llegó a obtenerlo.

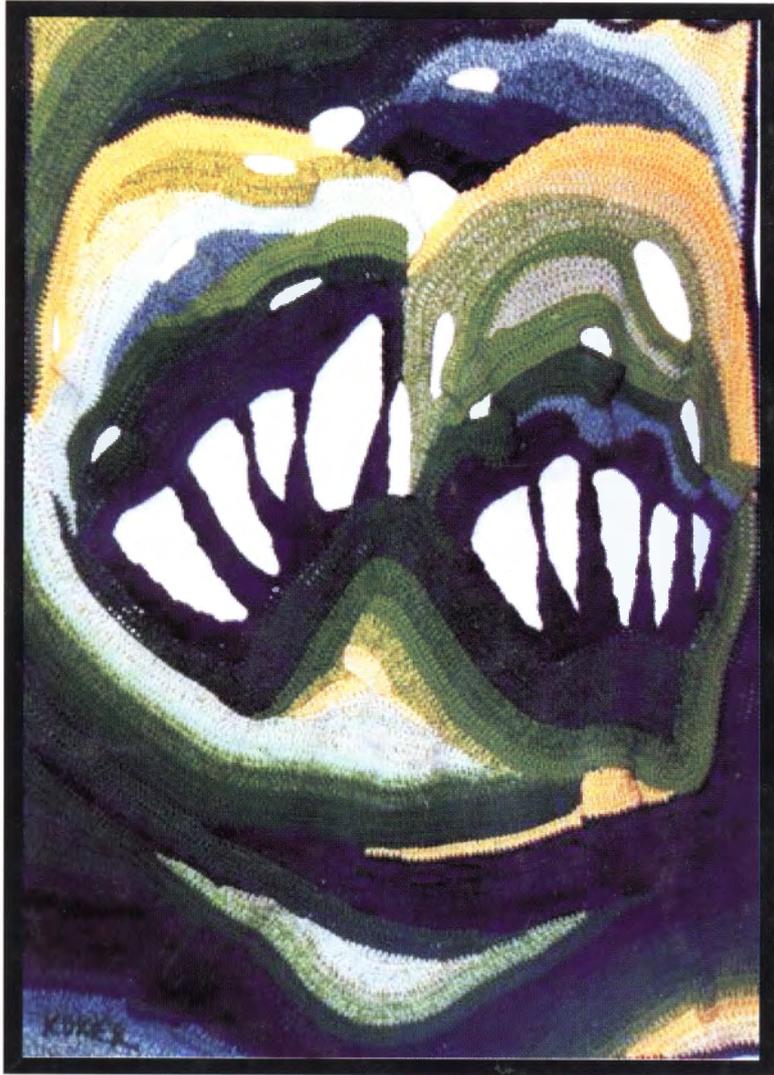
URODZINY WE WRZEŚNIU - CUMPLEAÑOS EN SETIEMBRE

02.09.-Edmund Sagermann
03.09.-Tadeo Arturo Villanueva Kedzierski
04.09.-José Goldszmidt Bitterman
04.09.-Ricardo Scheffer Pérez
06.09.-Lourdes Deyanira Cáceres La Madrid
07.09.-Juan Fernando La Madrid Dolata
08.09.-María Rostworowska
08.09.-Anna Sabogal de Alegría
09.09.-María Wiesława Pawlikowski Andrade
10.09.-Nicolás Correa Núñez
10.09.-Grzegorz Brożyna
11.09.-Marcela Victoria Kedzierska Villanueva
11.09.-Diego Kobylinski Padilla
11.09.-Angela milagros Yeren Czerniak
12.09.-Rafael Guarderas Saravia
14.09.-Alfredo Malachowski
15.09.-Marta Karl Brandt Oxenstein
18.09.-Aleksander Martín Piotraszewski Rojas
18.09.-Jessica Jacoby Schneider
19.09.-Antonio Kalinowski Herrera
19.09.-Dina Kalinowski Echeagaray
20.09.-Janek Igor Kobylinski Valverde
20.09.-Genek Igor Kobylinski Valverde
20.09.-Juan Fernando Correa Nuñez
21.09.-Michał Soleccki
21.09.-Jennifer Schneider Malamud
23.09.-Mirko Iván Dociak Gaudry
23.09.-Marko Kobylinski Padilla
25.09.-María Cecilia Kalinowski Venero
25.09.-Ana María Malachowska Rebagliatti
26.09.-Sofia Helena Chlebowski Rossel
28.09.-Marek Dulinić
28.09.-Diego Cristobal Alegría Sabogal
29.09.-Ada Marlene Olivares Stasiw
29.09.-Donia Grimanesa La Madrid Vda. De García



Zdrowia, szczęścia, pomyślności i dużo miłości.
Salud, felicidad, buena suerte y mucho amor.

GALERIA *KUKIER*



OLIVAR DE SAN ISIDRO