

Handwritten text in an ancient script, likely Pahlavi, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and characteristic of Sassanid-era manuscripts. The text is written on aged, yellowish parchment with irregular, torn edges. The characters are dark and well-defined against the lighter background of the paper. The lines of text are roughly parallel to each other, following the shape of the fragment. The script appears to be a form of Old Persian or Middle Persian, used for administrative or legal documents.

၁၁၂ | စံသယုဏ်တို့၌ အစွဲအနွယ်တို့၌ နေထိုင်ကြပေစေ သို့မဟုတ်
ယုဏ်တို့၌ နေထိုင်ကြပေစေ ယုဏ်တို့၌ နေထိုင်ကြပေစေ
ပုဂ္ဂိုလ်တို့၌ နေထိုင်ကြပေစေ ယုဏ်တို့၌ နေထိုင်ကြပေစေ
တို့၌ နေထိုင်ကြပေစေ ယုဏ်တို့၌ နေထိုင်ကြပေစေ
တို့၌ နေထိုင်ကြပေစေ ယုဏ်တို့၌ နေထိုင်ကြပေစေ
တို့၌ နေထိုင်ကြပေစေ ယုဏ်တို့၌ နေထိုင်ကြပေစေ
တို့၌ နေထိုင်ကြပေစေ ယုဏ်တို့၌ နေထိုင်ကြပေစေ
တို့၌ နေထိုင်ကြပေစေ ယုဏ်တို့၌ နေထိုင်ကြပေစေ

၁၁၂

၁၀၂ | နှစ်ပယ်တော်၍ | နှစ်ပယ်တော်၍ | နှစ်ပယ်တော်၍ | နှစ်ပယ်တော်၍ | နှစ်ပယ်တော်၍ |
ပဏိပူဇော်တော်၍ | ပဏိပူဇော်တော်၍ | ပဏိပူဇော်တော်၍ | ပဏိပူဇော်တော်၍ | ပဏိပူဇော်တော်၍ |
ဧကပယ်တော်၍ | ဧကပယ်တော်၍ | ဧကပယ်တော်၍ | ဧကပယ်တော်၍ | ဧကပယ်တော်၍ |
မုန့်ပယ်တော်၍ || || ဧကပယ်တော်၍ | ဧကပယ်တော်၍ | ဧကပယ်တော်၍ | ဧကပယ်တော်၍ |
မုန့်ပယ်တော်၍ | ဧကပယ်တော်၍ | ဧကပယ်တော်၍ | ဧကပယ်တော်၍ | ဧကပယ်တော်၍ |
နှစ်ပယ်တော်၍ | နှစ်ပယ်တော်၍ | နှစ်ပယ်တော်၍ | နှစ်ပယ်တော်၍ | နှစ်ပယ်တော်၍ |
နှစ်ပယ်တော်၍ || || နှစ်ပယ်တော်၍ | နှစ်ပယ်တော်၍ | နှစ်ပယ်တော်၍ | နှစ်ပယ်တော်၍ |

၅၅၂ ။ ဤပုထိုးတော်၌ ဝိသုဒ္ဓိတော်၏ နာမတော်ကို ရေးသားထားသည်။ ။
ဤပုထိုးတော်၌ ဝိသုဒ္ဓိတော်၏ နာမတော်ကို ရေးသားထားသည်။ ။
ဤပုထိုးတော်၌ ဝိသုဒ္ဓိတော်၏ နာမတော်ကို ရေးသားထားသည်။ ။
ဤပုထိုးတော်၌ ဝိသုဒ္ဓိတော်၏ နာမတော်ကို ရေးသားထားသည်။ ။
ဤပုထိုးတော်၌ ဝိသုဒ္ဓိတော်၏ နာမတော်ကို ရေးသားထားသည်။ ။
ဤပုထိုးတော်၌ ဝိသုဒ္ဓိတော်၏ နာမတော်ကို ရေးသားထားသည်။ ။
ဤပုထိုးတော်၌ ဝိသုဒ္ဓိတော်၏ နာမတော်ကို ရေးသားထားသည်။ ။

၅၅၂

Handwritten marginal notes on the left side of the manuscript, possibly indicating line numbers or specific references.

Main body of handwritten text in an ancient script, likely Pāli or Sanskrit. The text is arranged in approximately seven horizontal lines across the width of the leaf. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be ligatures or specific dialectal forms. There are some red ink markings, possibly indicating a section break or a specific character.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, possibly indicating line numbers or specific annotations.

Main body of handwritten text in an ancient script, likely Pāli, arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten text in an ancient script, likely Pāli, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and characteristic of early Buddhist manuscripts. The text is written on aged, yellowish paper with some staining and wear at the edges. The lines are roughly parallel, following the natural curve of the strip. The characters are small and closely spaced, typical of the early script used in the Gandhāra region. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly ancient document.

Vertical marginal text on the left side of the manuscript, possibly indicating chapter or page numbers.

Main body of handwritten text in a script, possibly Indic or Southeast Asian, arranged in approximately seven horizontal lines. The text is densely packed and follows the contours of the palm leaf.

ယ (က) ခြေ ဝါး ဝါး ။ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ
ဤ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ
ပ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ
ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ
န ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ
ပ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ
ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ
ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ

Handwritten marginal notes in a vertical column on the left side of the page.

Main body of handwritten text in a historical script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large initial 'A' and other characters.

Main body of handwritten text in an ancient script, arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, possibly indicating a page number or a reference.

Main body of handwritten text in an ancient script, likely Pāli, arranged in approximately seven horizontal lines across the page.

Handwritten text in an ancient script, likely Pāli, on a piece of aged, yellowed paper. The text is arranged in approximately seven horizontal lines. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of significant wear, including creases, discoloration, and some loss of material, particularly at the top edge. The text is written in black ink and is the primary focus of the image.