

Kurs akcji „Kaitry” rośnie

(Dokończenie ze str. 3)

— Postanowiliśmy podążać drogą, gdzie jest bodziec, aby myśleć i decydować samodzielnie, pracować i otrzymywać to, co się zarobiło. Obecnie w niektórych przedsiębiorstwach jeszcze się zastanawiają; prywatyzować się całkowicie czy początkowo w połowie? Strasznie się znalazł bez „nianki” w postaci struktur biurokratycznych, odcinając się od systemu, który czuł się, że ale karmić, ubierać. Kiedy sam jesteś gospodarzem, szybko wykazujesz inicjatywę. Ko lepiej się orientować, co należy zmienić — ministerstwo czy my?

— Nasze życzenia podyktowa-

ne są właśnie postawą naszych robotników — kończy rozmowę dyrektor generalny Romuald Rudzisz. — Gdybyśmy dwa lata temu mieli możliwość całkowitego wykupienia przedsiębiorstwa — podążalibyśmy tą samą drogą, tylko szybciej. Nie oskarżam jednak rządu za sztuczną zwłokę. Spoglądając wstecz, jestem nawet wdzięczny za to, że nie co się wydłużył okres przejściowy: dowolna nagle decyzja w tej sytuacji ujemnie wpłynęłaby na produkcję.

— I ostatnie pytanie: skąd ty, lu ludzi z inicjatywą?

— Sami się zjawiali, gdy mają ku temu warunki.

Jerzy SOBLES

NA TEMATY DNIA

Czy warto ogrzewać podwórko?

Na dworze jest ciepło... Będzie zima czy nie?

Służby komunalne wcale nie wątpią, że będzie, bo wiem już na początku października rozpalili ogień pod kotłami w ciepłowniach. Nie żałują pary dla ogrzewania miasta. Kaloryferów palcem dotknąć nie sposób — sprząż się. Więc wszyscy trzymają otworem balkony, okna. A co mają robić ci, którzy boją się przeciągów?

Receptę na to usłyszałem w zatoczonym autobusie. — Wiesz — mówiła pewna młoda pani innej — zostawiłam w domu chore dziecko, a aby się nie przegrzało — w mieszkaniu temperatura przewyższa 30°C — wszystkie kaloryfery okryłam mokrymi kocami...

Może to i wyjście. Ale ktoś może zapytać, dlaczego nie przykręciła kurków w kaloryferach? O naiwności — gdzie one są. Nawet w blokach przekazywanych dziś do użytku nie instaluje się regulatorów...

Dlaczego tak jest? A bo dotychczas nikt nie miał potrzeby oszczędzania ciepła. To tylko właściciele prywatnych domów mieszkalnych byli zainteresowani w oszczędnym wykorzystaniu paliwa — węgla, ropy naftowej, drewna, gazu. Choć i nie drogo kosztował opał, ale trzeba było za niego płacić z własnej kieszeni.

Czasy się zmieniały. Zmieniły się ceny za ogrzewanie, jednak nie zmieniła się mentalność ludzi. Służby komu-

nalne miasta grzeją powietrze — nie widziałem ni jednego bloku mieszkalnego, by wejściowe drzwi na klatki schodowe były zamknięte (prócz tych, gdzie zainstalowano elektroniczne zatrzaski), a tam wszak ustawiono dziesiątki kaloryferów. Mieszkańcy zapomnieli już o takich troskach, jak uszczelnianie okien poprzez zaklejenie szpar — wiedzą, że jeżeli będzie za zimno — włączą gazowe kuchenki. Co prawda, gorzej tym, co mają elektryczne...

Doskonale rozumiem pracowników sieci ciepłych — więcej wykorzystując paliwa mają szansę podnieść ceny. System rynkowy na to pozwala. Będzie za wszystko płacić klient — to jest my! Ale czy tylko o ten rubel chodzi?

Litwa prawie nie posiada własnych zasobów paliwowych. Trzeba je sprowadzać ze Wschodu lub Zachodu. Otrzymałyśmy węgiel, paz, ropę poprzednio prawie za bezcen. Teraz za nie trzeba będzie płacić po cenach światowych, przy tym dewizami. Ministerstwo Gospodarki obliczyło, iż na te cele trzeba będzie rocznie przeznaczyć prawie 2,5 mld dolarów. Nie bagatelna to suma. I skąd ją wziąć?

Więc zastanówmy się, czy warto ogrzewać podwórko?

Zygmunt WIRPSPA

Czy rzeczywiście błędy można naprawić

Na początku lipca br. na szych łamach opublikowałem materiał pt. „Nieprzyjemny zgrzyt” (K.W., nr 131), dotyczył on kwestii wpisywania nazwisk i imion osób pochodzących z dawnych państw, które uzyskały obywatelstwo w Litwie. A chodziło o to, iż w starostwie nowowilejskim pan Władysław Dasewicz otrzymał zaświadczenie, w którym było napisane „Dasewiczus”. Wyjaśniliśmy tę sprawę w starostwie, napisaliśmy. Ale okazało się, że kwestia ta jest bardzo aktualna dla wielu, szczególnie nabrała nowych rumieńców, kiedy rozpoczęto wydawanie czeków inwestycyjnych, ruszyły sprawy prywatyzacji, reprivatyzacji, denacjonalizacji. W końcu lipca zamieściliśmy przegląd naszej poczty dotyczącej tego tematu. Jednak sprawy tym nie zamknęto. Listy nadchodziły nadal...

I to jest zrozumiałe. Między innymi pan Emil Panikas z obwodu rostowskiego (ZSRR) w swym liście, przekazał osobiste pozdrowienia Maciejowi, pisząc: „Bardzo się oburzyłem, kiedy przeczytałem w „K.W.” o nieporozumieniach na Litwie soodwodzonych ustawodawstwem o paszportach, obywatelstwie, pisowni nazwisk i imion. Jeżeli człowieka i obywatela można pozbawić majątku, wolności i nawet życia, to imię i nazwisko są jego własnością i odebrać je znieszczać nikomu, nawet Państwu, nie może być pozwolone.

W tym roku spełnia mi się 80 lat. Niejednokrotnie otrzymywałem w swym życiu dowody osobiste, ale nigdy nie było, żeby jakiś urzędnik pokusił się przerobić moje imię czy dopisać albo skrócić ogonek do nazwiska.

I dlatego, po co? Żeby nazwisko wyglądało jak rosyjskie? Ależ w dowodzie jest zapisana też narodowość. I to słusznie: dlaczego człowiek musi się wstydzić tego, że jest nie Rosjaninem, ale Polakiem czy Litwinem.

Popieram dążenie litewskiego narodu do niezależności (moje marzenie — żeby Wilno było miastem tylko polsko-litewskim), ale potępiam takie „sztuczki” szowinistyczne z przymusowym napisaniem imion i nazwisk w litewskim brzmieniu a nie tak, jak życzy sobie obywatel.

I jeszcze jedna przyczyna czy powód, dla której imiona i nazwiska muszą być pisane zawsze jednakowo: przecież nawet jedna litera w dokumencie pieniężnym może go zupełnie unieważnić...

A że ludzie w istocie obawiają się tego, iż w wyniku manipulacji ich nazwiskami zostaną pokrzywdzeni, pozabawieni możliwości udziału w prywatyzacji potwierdza również list starego wilejczyka.

„Jestem z dziada pradziada Polakiem — Tyszkiewiczem Edwardem. Dzisiaj w zaświadczeniu na cześć inwestycyjne zostałem wpisany jako Tyszkiewiczus Edwardas. Na to nazwisko będzie otwarte konto w banku. Zatem jako Tyszkiewicz nie zostanę gospodarzem (tego konta)...

W artykule „Błędy można naprawić” (30 lipca br.) pisze się, że to można naprawić poprzez zmianę dowodu osobistego. Ale to nie jest realne, gdyż sam próbowałem go

Chuanem, Jonianem... Ale kiedy w... Przymiennie... niego kompot... kiego — J... zycie mieszka... nie stał się... Ale wróży... pana Kondrat... rzył on rom... MSW Litwy... kilku wizyta... „naprawy błęd... sportowym... go był zniechęc... cją... Słowem, trzeb... romna wytwor... wość, by postaw... im, zwrócić s... com własne m... ska... A zatem jak... jest — można c... na „naprawie... że najważiej... zwrócić się do... skontaktowali... działem paszpor... rządu policji... Wasi pelen... cje, iż nasze br... towe wpisują... sobistych nazwi... obywateli pochod... kiego w języku... prawidlowo —... cza ich właściw... wersji litewskiej... z wymaganiami... tewskiego — z... nam kierownic... nas Jonianus... działała jescze... pisy. I tak będą... dziemy korzysta... osobistych wzroc... kiego. Ustawa o... Obywatela Repub... kiej, inne dokum... widują, iż perso... wych dowodach... będą wpiswane... zyczeniem właśc... końcówki litewsk... tem polskim c... Zatem radziłby... szyć „naprawia... raz. Jeżeli chodz... ta inwestycyjne... zmiana brzmieni... czy imienia nie... ła wielkiego wy... wa na ich własno... asze przewidują... wiele kłopotów... właściciela kon... ciu za ma? W... przypadku call... litera... Owszem, można... zgodzić. Ale po... na nowe dowo... aby dokonać aka... błęd?” Gdzie są... że po złożeniu... szportowym stat... i formularza i p... wypisanym naz... imieniem jakim... urzędnik w now... sze ich według... misie! Wszak i... nich latach wy... wody osobiste... blankietach pis... a na światło d... ważniejszym ob... soby wylanab... czy „Jonas”... rzy” — „Jurge... Michał... Zyr...

Wracając do tematu

wymienić i całkiem bez rezultatu, gdyż kierowniczka biura paszportowego komisariatu policji przy ul. Lwowa 7 odmówiła uchylenia tego dowodu, że według transkrypcji litewskiej musi być tak...

Albo też pisze nam Henryk Rogowski, zamieszkały przy ulicy Zwaigzdziu: „Zdałem wszystkie potrzebne papiery do biura paszportowego, aby otrzymać dowód osobisty z prawidłowo wpisanym nazwiskiem i imieniem. Ale jakie było moje zdziwienie, kiedy od urzędniczki biura dowiedziałem się, iż w nowym dowodzie moje personalia w języku rosyjskim będą wpisane prawidłowo, zaś w języku litewskim — jak w starym dowodzie. A chodzi mi o to, by było wszędzie prawidłowo. Proszę o pomoc w tej sprawie, z góry dziękuję...”

Podobne listy otrzymałem również od innych mieszkańców stolicy — Wojciecha Rogowskiego, Leopolda Rogińskiego i wielu innych. Chętnych „zwrotu”, uzyskania nazwiska swych rodziców jest wielu i nie tylko w Wilnie. Zatelefonowałem niedawno również mieszkaniu rejonu trockiego Aleksander Kondratowicz. Ociec jego nosił zwykle i bardzo popularne imię „Jan” i tak było zapisane we wszystkich księgach i dokumentach. Jednak w dowodzie jego syna, tj. pana Aleksandra zapisano „Iwanowicz” czyli zrusyfikowano. Jak widzimy — nie wszędzie i nie zawsze na naszych terenach starano się zlitwinizować nazwiska i imiona. Były czasy (ba, nawet niedawne jeszcze), kiedy twierdzono, że Jan i Iwan, to to samo. Owszem, kiedy nie chodzi o sprawy finansowe, spadkowe, prywatyzację. Można wówczas być i



MIGAWKI WILEŃSKIE

Fot. W. Charin

Gdzież owa panienka z okienka?

KULTURA

zawołania do mnie pewnie ktoś spytał: „Gdzież są wszystkie książki, które przysyła do Polski?”. Odpowiedź jest taka: „Wszystkie, które przysyła się do Polski, jak się tam nie obrażą”.

W tym nowoczesnym panie i kole autorytatyw-nej i kole autorytatyw-nej. Wypierają je radio, kino, magnetofon, gramofon.

„Czy aby naprawdę nie przysyła się do Polski? Czy aby naprawdę nie przysyła się do Polski? Czy aby naprawdę nie przysyła się do Polski?” — książki, które przysyła się do Polski, jak się tam nie obrażą.

„Czy aby naprawdę nie przysyła się do Polski? Czy aby naprawdę nie przysyła się do Polski? Czy aby naprawdę nie przysyła się do Polski?” — książki, które przysyła się do Polski, jak się tam nie obrażą.

„Czy aby naprawdę nie przysyła się do Polski? Czy aby naprawdę nie przysyła się do Polski? Czy aby naprawdę nie przysyła się do Polski?” — książki, które przysyła się do Polski, jak się tam nie obrażą.

Corocznie na świecie drukuje się 7 mld stronic, 250 tys. tytułów książek, 4 mln artykułów naukowo-technicznych. Ale ogólna liczba istniejących na świecie książek szacuje się zaledwie na około 800 mln. Co z resztą?

I ten wodosпад wiadomości, informacji, spadający na nas codziennie! Absolutnie wyższej uczelni traci po 5 latach nauki połowę wiedzy z powodu jej deaktualizowania się. Aby śledzić postęp wiedzy w swej dziedzinie, musi czytać 10–15 razy więcej niż 30–40 lat temu. Tymczasem człowiek może przeczytać w swym życiu nie więcej niż kilkanaście tysięcy książek...

A czy zastanawialiśmy się nad fenomenem książki, która w tej czy innej formie przetrwała do naszych czasów od VII w.p.n.e.! Nie od razu miała swą dzisiejszą postać. W najstarszej bibliotece świata w Niniwie (państwo asyryjsko-babilońskie) w VII w.p.n.e. przechowywano książki w postaci tablerek pokrytych piśmem klin-

nowym. Owe tabliczki, jak następnie książki, utrwały i przekazały nam pewne treści kultury danego okresu. Egipcjanie pisali swoje dzieje już na papierach. W starożytności używano też pergaminu — wyprawionej skóry owczej lub cielęcej, nazywanej tak od miasta Pergamon w Azji Mniejszej.

Za wynalazcę papieru uważa się Chińczyka Cai Lu-na (105 lat n.e.). W VIII w. sposób wytwarzania papieru przejęli Arabowie, zakładając w Samarkandzie (!) pierwszą papiernię. W Europie papier ukazał się dopiero w XII w., na półwyspie Iberyjskim, który był pod panowaniem arabskim.

Początkowo książki były pisane ręcznie przez mni- chów, specjalnych pisarzy-ków, zwanych librariumami (libre — książka). Z wynalezieniem druku przez Jana Gutenberga z Moguncji, księgi mogły być powielane dowolną ilością razy i to udostępniło je szerszemu ogółowi. Od tej pory datuje

się zwycięski marsz książki „pod strzechy”. Organizuje się międzynarodowe targi książkowe, na których wydawcy z całego świata ubiegają się o palmę pierwszeństwa w najbardziej eleganckim, najbardziej estetycznym, mądrym wydaniu.

Dziś, gdy video i audio-technika zalała świat, gdy dźwięki płynące z radia, telewizora przyprawiają nas o ból głowy, gdy człowiek marzy o jakimś odosobnieniu, zapomnieniu się w ciszy i samotności — książka nadal pozostaje jego najbardziej osobistą rzeczą, najbliższym przyjacielem.

Czy ma rację ów „szybki Bill”, który tak ad hoc decyduje o popularności książki w dobie obecnej? Czy mamy prawo pozbawić książki nasze dzieci?

Przypomina mi się moje własne pierwsze spotkanie z książką. Przypadło ono na okres okupacji. Tak, tak w czasach okupacji korzystaliśmy z małej polskiej biblioteczki na ul. Witoldowej na Zwierzyniecu. Przechodząc

tamtdy zawsze przypominam sobie ów wieczór, kiedy siostra wzięła mnie ze sobą do biblioteki. Przyszyliśmy zbyt wczesnie, więc stojąc na mrozie w swych przedwojennych, a więc za małych kamazszkach, odmroziłam nogi, a i ręce. Ale gdy wślęłam do biblioteki, gdy włągnęłam w pitca specyficzny zapach druków, papieru — zapomniałam o odmrozeniu, bólu, niewygodzie.

Młoda pani podała nam kilka książek. Chwyliłam jedną z nich, tę z najładniejszą okładką — „Panienka z okienka”, i już jej nie wypuściłam z rąk. Potem była „Królowa Śniegu”, „Ania z Zielonego Wzgórza”, „Zaklęty dwór”, „O krasnoludkach i sierotce Marysi”, „Chłopcy z Placu Broni”. Chyba nie będzie przesadą, jeżeli powiem, że książki pomogły mi przetrwać niejedno. Chowałam się w nich od strasznej rzeczywistości.

(Dokończenie na str. 7)

Kwiaty Polskie

Tam, gdzie Iwiejka do Niemna biegnie...

W Domu Kultury już od podłogi trwała próba stworzenia Polskiej Pieśni. Pod kierownictwem Józefa Janukowicza, akurat białoruskie dziewczęta obowiązuje się w sztucznie stworzonego zespołu. A w tym roku na scenie „młodszej Kadrowej” wzięła udział w tym samym występ zespołu. Wśród nich znalazła się i dziewczyna z Białoruskiej, polskiej mundurkach wojskowych, w rogatykach. — W tym roku na scenie wzięła udział w tym samym występ zespołu. Wśród nich znalazła się i dziewczyna z Białoruskiej, polskiej mundurkach wojskowych, w rogatykach. — W tym roku na scenie wzięła udział w tym samym występ zespołu. Wśród nich znalazła się i dziewczyna z Białoruskiej, polskiej mundurkach wojskowych, w rogatykach. —

szkole, zapamiętałaś jednakże jej słowa: „Ja nauczę się polskiej mowy. Ja sama Polka”.

„Iwianka” zaprezentowała podczas swego koncertu szereg znanych pieśni polskich „Rozumieliśmy się wierzyby”, „Jak długo w sercach naszych”, „Gęś woda”, „Gęboka studzienka”, „Uiani”. Konferansjerka Maria Bakunowicz wzruszyła publiczność balladą Adama Mickiewicza „Powrót taty”. No i był „Pomyślny”. Zartobliwa białoruska pieśń ludowa o losie nowożeńca, który idzie mieszkać do teściowej... Na każdym występie „Iwianki” pieśń ta zbiera największe brawa. Nawet w Polsce. Tymczasem zespół szczył się do występu w Noc Kupaty...

Liczy niespełna dwa lata. Powstał na bazie białoruskiego zespołu folklorystycznego. Kiedy zaczęła się budzić świadomość narodowa Polaków na Białorusi, pan Józef Janukowicz postanowił stworzyć polską „frakcję” zespołu. No i poszli za nim ludzie polskiego pochodzenia, w tym jeden Tatar...

— Dużo energii i zdrowia poświęca nam pan Józef. I to zupełnie bezinteresownie. Ot taki zapaleńiec. W zamian



za swą pracę ma nieraz nieprzyjemności od przewodniczącego wydziału kultury, ze „Iwianka” — to nie białoruski, a polski zespół... — to słowa Marii Bakunowicz, członkini zespołu oraz wiceprezesa Rejonowego Związku Polaków na Białorusi. — W repertuarze mamy nie mniej niż polskich — ładnych białoruskich pieśni. Mimo to zespół jest „zacierany” przez miejscowe władze. Nie pozwalają nas na występy poza granice rejonu, jakbyśmy nie istnieli... Sami jedziemy od wsi do wsi, od kotochozu do kotochozu. Na szczęście Macierz o nas pamięta. Cztery razy byliśmy w Polsce. Dwukrotnie zapraszała nas do Wrocławia pan Wróbel,

prezes zrzeszenia „Kraj i Rodzina” oraz przez chór uczniącego wydziału kultury, ze „Iwianka” — to nie białoruski, a polski zespół... — to słowa Marii Bakunowicz, członkini zespołu oraz wiceprezesa Rejonowego Związku Polaków na Białorusi. — W repertuarze mamy nie mniej niż polskich — ładnych białoruskich pieśni. Mimo to zespół jest „zacierany” przez miejscowe władze. Nie pozwalają nas na występy poza granice rejonu, jakbyśmy nie istnieli... Sami jedziemy od wsi do wsi, od kotochozu do kotochozu. Na szczęście Macierz o nas pamięta. Cztery razy byliśmy w Polsce. Dwukrotnie zapraszała nas do Wrocławia pan Wróbel,

Kardynalskiej. Podejmował nas biskup prałat Leon Krejcz. Występowaliśmy również w kościele przy ulicy Bydgoskiej. Mieliśmy tu spotkanie z pielgrzymką włoską, podążającą na Jasną Górę... Włosi wzięli ze sobą inwalidów na wózkach. Kiedy nasz zespół zaśpiewał „Czerwone maki na Monte Casino”, a proboszcz kościoła uprzednio przetłumaczył po włosku słowa piosenki, to w kościele działo się coś wspaniałego! Takich owacji nie stylaliśmy nigdzie!!!

Później występowaliśmy w Kielcach, w parku oraz koło katedry. Serdecznie przyjęli nas również mieszkańcy tego miasta. Otoczył nas niezwykłą opieką kielczanin pan Jan Gulag. Zegnął nas już na dworcach, wręczył każdemu z zespołków srebrne medały z wizerunkiem Matki Boskiej... — pisała Maria Bakunowicz.

Coż dodać? By „Ta, co Jasnej bronii Częstochowy i w Ostrej świeci Bramie”, zespół prowadziła...

Allna LASSOTA
NA ZDJĘCIU: Polski Zespół Folklorystyczny „Iwianka”.
OD REDAKCJI: Pani Maria Bakunowicz nadesłała również swój wiersz z prośbą o publikację w naszym dzienniku. Honorarium przetracza na fundusz prenumeraty „Kurier Wileński”. Dziękujemy naszej zrytualnej Czytelniczce.

Iwje

W każdym Iwje, kraj swój miły, Gdzie się urodził, i gdzie żył. W Iwje, ojczyźnie mych mogił. I w Iwje, przeczłubym dla mnie był.

Za wesołym słońcem tu ludzie wstają, Pamiętałem starszy sił. Z pamiętaniem swój kochał ją. Wierzył mi, że zawsze pokój był.

Wierzył mi, że zawsze pokój był. Wierzył mi, że zawsze pokój był.

O Iwje, kraju mój kochany! Gdzie się urodził, i gdzie żył! O tobie pieśń naszą śpiewamy. Obyś szczęśliwy, kraju, był!

Zbóże żółte lany dookoła
I ciche lasy pełne dum...
Wojenne burze cę targaly
I każdy trzeci w ziemi żył...
W Katyńcu hefcic też niemaly
Często po nocach ci się śnił...
I czarne chmury Czaraobyla
Lunęły na cę jadem swym,
Lecz ufał Bogu i Maryi
I żył, i pracuj w kraju tym...
Związałem tu swój los z „Iwianką”,
By w pieśniach radość ludziom nieść,
By krzewił miłość, obyczaje,
Kulturę, wiarę, honor, czesć!

Wojenne burze cę targaly
I każdy trzeci w ziemi żył...
W Katyńcu hefcic też niemaly
Często po nocach ci się śnił...
I czarne chmury Czaraobyla
Lunęły na cę jadem swym,
Lecz ufał Bogu i Maryi
I żył, i pracuj w kraju tym...
Związałem tu swój los z „Iwianką”,
By w pieśniach radość ludziom nieść,
By krzewił miłość, obyczaje,
Kulturę, wiarę, honor, czesć!

Wojenne burze cę targaly
I każdy trzeci w ziemi żył...
W Katyńcu hefcic też niemaly
Często po nocach ci się śnił...
I czarne chmury Czaraobyla
Lunęły na cę jadem swym,
Lecz ufał Bogu i Maryi
I żył, i pracuj w kraju tym...
Związałem tu swój los z „Iwianką”,
By w pieśniach radość ludziom nieść,
By krzewił miłość, obyczaje,
Kulturę, wiarę, honor, czesć!

Maria BAKUNOWICZ

Gościłiśmy też w Kurii

Gdzież owa panienka z okienka?

(publikowane ze str. 5)

Pe z czasów dzieciństwa... najbardziej w pa... Mama czytała je w... w naszym domu na Zwie... przedziwny... świat... tajemniczy. Nie... ani Stalin, nie... mrozy głód. Krąg... wokół „karbidówki”... pięknymi... przegrod, dzielnych rycerzy... biblioteką, do... postalam sama, zache... koleżankę, by tu... ul. Moniuski. By... prawie całego... Zole, książki o pisal... i malarskich, kompozy... A więc oto jak mo... myślałam — oto... zdarzyć”.

Dotąd książkę dostać jest... trudno. Księgarnia... Polisce są bardzo dro... nawet dla rdzennych... a co mówić... rzeczy w... nie można... spraw... zagranicy. K... zeczywiście są... które nam... przysy... Prze... deklaru... dosylenia, prze... wydawnictwo ma... egzemplarze, któ-

re mogłoby przysłać dla nas, do Wilna. Czy nie można by było zebrać tego wszystkiego do kupy?

Mamy zespoły, mamy fundacje, związki, ale nie mamy dotąd w Wilnie Polskiej Biblioteki! A to placówka, która, śmitem twierdzić, jest najbardziej skuteczna w wychowaniu młodzieży, najbardziej dostępna, najbardziej niezależna, osobista. Czy brak wyobraźni, który pozwolił nam zapomnieć o książce, nie jest przypadkiem skutkiem oddalenia się od niej? A ta nieumiejętność wysłowienia się, ten brak słów, ten bełkot, gdy próbujemy wyrazić czasem to, co nas gnębi, dawi, boli. Na portalu najszynniejszej biblioteki — Biblioteki Aleksandryjskiej, napis głosi: „Sanatorium dla umysłu”. Nic dodać...

Rozmawiałam pewnego razu z panią, która działała w sprawach polskich: „Nie mamy specjalistów, którzy by prowadzili tę pracę na odpowiednim poziomie” — powiedziała. A czyż poziom serca nie jest tym najbardziej odpowiednim, gdy chodzi o Bibliotekę Polską? Ludzie z takim „wyszktałeniem” na pewno by się znaleźli. O ile wiem, chętnie by pośpieszyli z pomocą pani Stefania Romer, pani Alicja Klimaszewska, które kochają książkę, umieją z nią pracować. Z pewnością

potrafią skatalogować zbiór, doradzić młodocianemu czytelnikowi, co musi poczytać, by uważać się za człowieka kulturalnego. Czy aby nie chodzi tu o nasze sławetne polskie „niewypuszczanie ni kogo na własne podwórko”? Bardzo bym chciała (i czytelnicy z pewnością również wiedzieć, co o tym wszystkim sądzą ci, którzy w tym siedzą: prezes ZPL Jan Sienkiewicz, p.o. prezesa ZPL (zarząd miejski) Stanisław Korczyński, prezes Fundacji Kultury Polskiej Henryk Sosnowski i wielu innych entuzjastów sprawy polskiej? Co o tym sądzą zwykli „zjadacze chleba”, którzy stęsknili za książką, a nie mogą jej kupić, bo nie ma gdzie. Być może są polskie wydawnictwa w poszczególnych bibliotekach miejskich, ale one przecież nie rozwiązują problemu.

Jak byłoby cudownie mieć niewielki (a może i większy) lokalik, do którego płynęłyby wsząd książki, dokąd można by było pójść, posiedzieć pod zielonym abazurem i w spokojności ducha powertować polskie pismo, gazetę, wypożyczyć na wieczór do rodzinnego czytania „Anię z Zielonego Wzgórza”, której teraz ze świecą nie znajdziemy, czy też „Panienkę z okienka”...

Barbara ZNAJDŹROWSKA



Na Wileńskiej Rossie

Odnowa wileńskich cmentarzy to wielce odpowiedzialne zadanie, którego podjęto się w latach ostatnich. Prace posuwają się, co prawda, w tempie pozwalającym wiele do życzenia. Jednakże biorąc pod uwagę ogrom prac i związanych z nimi odpowiednich nakładów finansowych — jest to zadanie, które może być zrealizowane wysiłkiem nie tylko instytucji państwowych, ale też organizacji społecznych, wszystkich ludzi dobrej woli, którym nie są obce sprawy naszej przeszłości.

Tymczasem Rosję odgradzono nowym plotem, przy wejściu centralnym wzniesiono nową bramę i zawieszono drzwi.

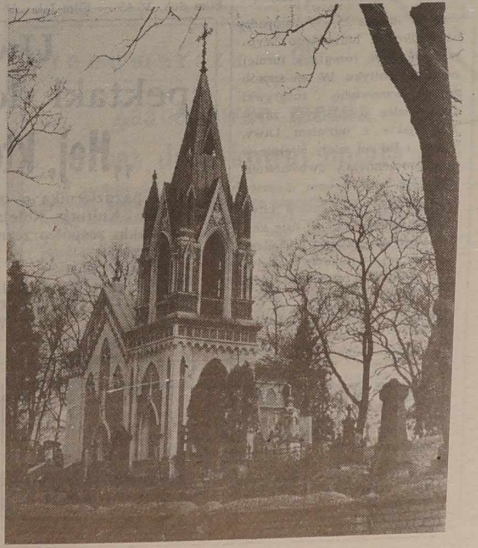


NA ZDJĘCIACH: fragment cmentarzyka obróbowo Wilna z lat 1919—1920 z widokiem na zrekonstruowaną bramę; z kaplicy cmentarnej zdjęto rusztowania, a spod nich wynurzyło się popiersie profesora Uniwersytetu Wileńskiego Joachima Lelewela.

Fot. W. Charin i S. Zieniewicz

Wreszcie wynurzyła się z długoletnich rusztowań kaplica cmentarna. Odnowiono ją od zewnątrz. Być może, wkrótce zrobi się to również wewnątrz. Kto wie? A już całkiem dobrze by było, żeby urządzić w niej muzeum cmentarne. Przecież jest wiele rzeczy, których dziś na Roszie już nie ma, a o których opowiedzieć można i należy.

H. J.



Jutro na scenie dawnej Wileńskiej Reduty

odbędzie się spektakl Wileńskiego Polskiego Zespołu Teatralnego przy Klubie Pracowników Medycyny p.t. „Tajemnica motelu „Wulkan”.

Tę zabawną farsę, w której występują postacie z lokalnego, wileńskiego gruntu, jak też obcy, zespół otwiera jutro swój teatralny sezon. W przedstawieniu grają: Teresa Wincelwicz, Sabina Gajdoszewska, Henryka Kuleszo, Lilija Kiejżak, Witold Rucikowski, Irena Wojciechowska, Krystyna Gruszyn, Robert Polakowski oraz inni zmienni aktorzy tego teatru. Spektakl odbędzie się w gmachu Wileńskiego Rosyjskiego Teatru Dramatycznego ul. Banaszczyzna 13) jutro, 23 października br. o godz. 18.30.

wnia u wileńskich Bazylanów.

— No, a teraz, w październiku, czyli jutro grać w Wilnie farsę — „Tajemnica motelu „Wulkan”.

— Ten spektakl był w Wilnie bodaj tylko dwukrotnie pokazany, a to z przyczyny braku pomieszczenia. Myślę, że między „Dziadami” i „Labiryntem” — rzeczami bardzo poważnymi, wymagającymi od widza dużego skupienia — a teraz farsa — „Tajemnica motelu „Wulkan” — rozweseli ich, bo dużo tu dowcipu, humoru, zabawnych sytuacji. Wszyscy bawimy się wspólnie — i widz, i aktorzy. Serdecznie zapraszam na ten spektakl wszystkich zainteresowanych, zasmuconych, jak też ludzi tak zwanych zrzeczowych, chcących uprawiać biznes, prywatną inicjatywę. Bo i o tym jest w spektaklu. Jak i o naszej sytuacji w Litwie, z tym, że wszystko w kontekście śmiechu.

wal będzie uroczyste inaugurował.

— Kto ma w nim uczestniczyć i iluż tego to właśnie wy tę imprezę inaugurujeście?

Na pewno weźmie w tym udział polski teatr profesjonalny z czeskiego Cieszyńska oraz nasz dobry znajomy zespół z Lwowa, jak też inne. Dlatego go my inaugurujemy ten Festiwal? Parę lat temu, na podobnej imprezie — I Polskojęzycznych Spotkaniach Zespołów Teatralnych wypadliśmy najlżej i z tej to racji mamy zaszczyt otwierać obecny Festiwal.

— Co wtedy na tamtym Festiwalu prezentowaliście?

— Mickiewiczowskie „Dziady”. Z tym, że spektakl miał inny tytuł — „Proces sądowy”, bo powstał w oparciu nie tylko Mickiewiczowskich „Dziadów”, ale też „Wielkiej Improwizacji”, „Wiersza Ostatniej Nocy” Szymona Konarskiego, również wie-

— JA co dalej? Święta Bożego Narodzenia wprawdzie jeszcze daleko.

— Daleko, ale czas leci. Oczywiście, przede wszystkim bajki dla dzieci, o czym naszą działalność i ich rodziców poinformujemy już później.

— Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiała Alwiła ROLSKA

Ne stawiajcie dwójki Jasiowi...

lika Litewska, na kupionym bilecie wstępu czarno na białym przeczytacie, że jestecie w Muzeum Sztuki Litewskiej SRR, które podlega Ministerstwu Kultury Litewskiej SRR...

Aby nikt nie mógł zwątpić, że tak jest, szanowne ministerstwo „propaguje” w ten sam sposób swą przynależność do Litewskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej i w innych podległych sobie placówkach. Na przykład, w Muzeum Sztuki Stosowanej (w byłym Arsenalu).

Tymczasem się mówi, że ministerstwo kroczy w pierwszych zrzetach praproduwy i gotowcy jest urządzić egzamin kwalifika-

LITUVOS PIR KULTURO MINISTRO

SOCIETAS

BILJETAS Nr. 02331

Kaina 1 rub.

VIETA

cyjny pedagogom na dojrzałość polityczną.

Drożdzy pedagogów! Jeżeli Jaś lub Jonukas po odwiedzeniu któregoś z muzeów podlegających Ministerstwu Kultury i Oświaty nie potrafi powiedzieć, w jakim kraju mieszka, nie stawiać mu dwójki. Zasztyżli na nią wujkowie z ministerstwa.

Józef SZOSTAKOWSKI

lepika

... powiadają, że nie mo... Nie wiercie... Czytelniczko! Otóż... powodziem... i Oświaty... Chcicie się... Proszę bar...

... przykład, do pod... Muzeum... podparciem... zrywkami... 10 czy... dojrzałego... 1990 r... Akt niepodległ... obecnie Repub...

