





▲ Czekały wystawy „W. S. Reymont 1867-1925” są również wadominy dnia autoru „Chłopów” ze spiskimi prof. gimnazjum ortowskiego Józefa Niemca, będące częścią księgozbioru karczewskiego Biblioteki Regionalnej.

Fot. M. RADŁOWSKA-OBRUSNIK

REYMONT W BIBLIOTECE

## Dłużej nad Olzą

KARWINA-FRYSZTAT (omr.) Wiele szkolnych i klubowych, a wśród nich nowa szkoła podstawowa z Gminąki i Mostów k. Jabłonka skorzystało już z okazji, zwiedzając wystawę przygotowaną przez Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie oraz Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego zatytułowaną „Władysław Stanisław Reymont 1867-1925”, która 3 stycznia otwarto w siedzibie Biblioteki Regionalnej przy fizykalnym rynku.

„Wystawa cieszy się uznaniem pedagogów, dlatego jest mi miło zawiadamiać, że uprzednio zapowiadany termin jej zamknięcia 19 stycznia został przesunięty na 30 stycznia” - powiedziała Helena Legowicz, kierownica Oddziału Litery Polskiej Biblioteki Regionalnej.

Wystawa czymś jest w godzinach pracy biblioteki. Zgłoszenia chętnych do zwiedzania przyjmowane są telefonicznie (tel. 631247).

## Pod nauczycielskim okiem

Dokonanie za str. 1

Pozostały zatem z powszechnego składu zespołu raptem trzy osoby. Poza grającym na gitarze nauczycielem Radkiem Kupeckim - gitarzystą basowy Paweł Revenda ze Stowarzyszenia perkusisty Janusz Holan z Olbrachcic. Zasiada też ostatnio „Demona” trójka dziewcząt grających na klawiszach uczennica Polskiego Gimnazjum w Karwince, Renata Łukasz z Hawierzowa, uczęszczającej do czechosłowackiego Polskiego Gimnazjum w Olbrachcicach, Małgorzata Kaczkowska i Małgorzata Kaczkowska, tym razem od pięciu czechosłowackich, Lucie Dusdową. „Cheemy być zespołem śpiewającym zarówno po polsku, jak i po czesku, innymi słowy - zespolem do „ekspresji” po obu stronach Olzy” - stwierdziła R. Kupecka.

### ZAPROSZENIE ZA OLŻE

## Propozycje Akademii Umysłu

Stalo się już tradycją, że w przebiegu roku odbywają się Spotkania Młodych organizowane przez wspólnego braci z Taizé. Ostatnie takie spotkanie miało miejsce w dniach 28-29. 2000 do 1-2. 2001 w hiszpańskiej Barcelonie. W mieście tym, kontynuując Pielegnację Zaufania przez Ziemię, spędzało czas 80 tysięcy młodych ludzi z 80 krajów świata. O tym - 23 z kolei Spotkanie - opowiedziały bezpośrednio uczestniczki w niedziele 21. 1. godz. 14.00 w kaplicy Ojca Franciszka, przy ul. Szkoły w Czeszynie.

Kolejną roczenną propozycję Akademii Umysłu jest spotkanie pn. „W nieszybkim święcie natury Rafała Nikiela”. Gość z Bielska-Białej podzieli się na nim swoją dobrocią obozwania z przyrodą, m.in. rybami, motylami i ptakami dospępnymi. Zaprezentuje też swoje kolonowe ślady i zdjęcia. Spotkanie odbydzia się w siedzibie Macierzy Ziemi Cieszyńskiej przy ul. Stalmacha w Czeszynie o godz. 18 w poniedziałek 29. 1. (sześć)

## KLUB PROPOZYCJI WKRACA W TRZECIE TYSIĄCLECIE Spotkanie z internetem

CZ. CIESZYN (kor., r.) - Z ambitnym planem wkracza w nowy rok i wiek działający przy MK PZKO Cz. Cieszyn-Centrum Klub Propozycji.

Już w najbliższą środę, 24. 1. godz. 17.00, w dużej sali przy ul. Bojka w Cz. Cieszynie Klub organizuje spotkanie pn. „Internet i polska mniejszość” - o tym m.in., czy internet może w jakik sposób wesprzeć polski domobud na Zaolziu.

Jak powiedział nam kierownik Klubu Propozycji, Władysław Kristen, na spotkaniu ponownie mają być następujące tematy: internet i jego możliwości; internet i regiony; będzie też prezentacja wzorcowych programów, przy czym czynnik multimedialny wypożyczył obiecal w tym celu starosta powiatu cieszyńskiego, Andrzej Georg. Przewidziano też czas na pytania i dyskusję.

Celem spotkania, zdaniem W. Kristena, będzie zaprezentowanie możliwości internetu i dyskusja o tym, jak forma komunikacji dalej będzie się rozwijać. Wprowadzi do tematu Robert Kalisz, na co dzień koordynator cieszyńskiego Centrum Wspierania Organizacji Pozarządowych, wspólnie z nim będą mówić o internetie i odpowiadając na pytania i dyskusję.

Wspólnym motywem wieczorowych rozmów nadzorki polskiego Czeskiego Rada Ostrawa są ciekawostki z przeszłości. Dr Krzysztof Nowak, prezes cieszyńskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Historycznego, opowie o przygotowaniach do wydania monografii Czeszyna z okazji 1200 rocznicy legendarnego założenia miasta, Kazimierz Lipka "Słab" - o prawie 100-letniej historii Ochotniczej Straży Pożarnej w Lesznej Dolnej. Natany zostaną także fragmenty wspomnień malarza i rzeźbiarza, sp. Franciszka Świdra, z okazji 90. rocznicy urodzin artysty. Niedziela, godz. 18.30, UKP Ostrawa 107,3 i Trzyniec 105,3 MHz.

### JUTRO NA ANTENIE

## Wieczorne rozmowy

Wspólnym motywem wieczorowych rozmów nadzorki polskiego Czeskiego Rada Ostrawa są ciekawostki z przeszłości.

Dr Krzysztof Nowak, prezes cieszyńskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Historycznego, opowie o przygotowaniach do wydania monografii Czeszyna z okazji 1200 rocznicy legendarnego założenia miasta, Kazimierz Lipka "Słab" - o prawie 100-letniej historii Ochotniczej Straży Pożarnej w Lesznej Dolnej. Natany zostaną także fragmenty wspomnień malarza i rzeźbiarza, sp. Franciszka Świdra, z okazji 90. rocznicy urodzin artysty. Niedziela, godz. 18.30, UKP Ostrawa 107,3 i Trzyniec 105,3 MHz.

Na rok 2001 zaplanowano dalszy rozwój organizacji społeczno-

iemościami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

Współpraca z innymi organizacjami, a także rozwój kulturalny i edukacyjny.

**GŁOSIK** ■ **GŁOSIK** ■ **GŁOSIK** ■ **GŁOSIK**

21 STYCZNA - DZIEŃ BABCI, 22 STYCZNA - DZIEŃ DZIADKA

## Czego wam Babcia nie powie...

Jutro w domach Babci i Dziadków będzie na pewno miło, wesoło i przejemnie, bo niechętnie nikt z was nie zapomni o ich święto. Ale gdy Babcia stojąca sama przes wiele długich dni, cożne myśl przechodzi jej do głowy. Choczy takis, jak w wierszku Agnieszki Piegowej „Mołog Babci”:

*Przybyłychni wnuki! Babciu,  
daj herbaty!  
Babciu, zacieraj kiełki, Babciu,  
podbij kiełki!*

A dzisiaj przypiętym dla swych kochanych jakisi niespodzianek - mili, naturalnie. Może to być np. całkiem zwyczajna

*A ja patrzę na nimu wegaż  
z dżunglą obawę.*

By się komu, broi Boże, co zlego  
nie stalo!

*Smiaja się dzieci, wnuki, z tą  
miej troškliwości*

i mówią pochołstwie: Ty, Babciu,

*z starością!*

Bo wszyscy ukoło jakby smiali się  
z sobą.

*ze Babci nigdy nie hywała mdło...*

Być może, że gniewacie się czaś-  
mi na Babci, gdy nakryszki na was  
za poły powrócią ze szkoły, skarci za  
niewłaściwe zachowanie się wobec  
starszych, przygada na grymaszenie  
przy stole, guder, gdy wychodzicie  
zima bez czapki itp. Wiedzieć jed-

nak, że wynika to z troski o wasze  
dobre, bo przecież Babciu była kiełka  
dla małej dziewczynki, a zatem cła-  
ma i wnuków potem była te i ma-  
ma. Pamiętała zatem wszystkie te ro-  
dzie, zdążyła uśmiać się doświadczeniem  
dobre i słabe, a was po prostu przed ty-  
m, cożne myśl przechodzi jej do głowy. Choczy takis, jak

jej wierszku Agnieszki Piegowej „Mo-  
łog Babci”:

*Przybyłychni wnuki! Babciu,  
daj herbaty!*

*Babciu, zacieraj kiełki, Babciu,  
podbij kiełki!*

Babciu, zrob to i owsa  
my czasu nie mamy.

*Babciu, dopilnuj domu,*

*my czasu nie wyjeżdżamy...*

*A ja patrzę na nimu wegaż  
z dżunglą obawę.*

By się komu, broi Boże, co zlego  
nie stalo!

*Smiaja się dzieci, wnuki, z tą  
miej troškliwości*

i mówią pochołstwie: Ty, Babciu,

*z starością!*

Bo wszyscy ukoło jakby smiali się  
z sobą.

*ze Babci nigdy nie hywała mdło...*

Być może, że gniewacie się czaś-  
mi na Babci, gdy nakryszki na was  
za poły powrócią ze szkoły, skarci za  
niewłaściwe zachowanie się wobec  
starszych, przygada na grymaszenie  
przy stole, guder, gdy wychodzicie  
zima bez czapki itp. Wiedzieć jed-

*nak, że wynika to z troski o wasze  
dobre, bo przecież Babciu była kiełka  
dla małej dziewczynki, a zatem cła-  
ma i wnuków potem była te i ma-  
ma. Pamiętała zatem wszystkie te ro-  
dzie, zdążyła uśmiać się doświadczeniem  
dobre i słabe, a was po prostu przed ty-  
m, cożne myśl przechodzi jej do głowy. Choczy takis, jak*

jej wierszku Agnieszki Piegowej „Mo-  
łog Babci”:

*Przybyłychni wnuki! Babciu,  
daj herbaty!*

*Babciu, zacieraj kiełki, Babciu,  
podbij kiełki!*

Babciu, zrob to i owsa  
my czasu nie mamy.

*Babciu, dopilnuj domu,*

*my czasu nie wyjeżdżamy...*

*A ja patrzę na nimu wegaż  
z dżunglą obawę.*

By się komu, broi Boże, co zlego  
nie stalo!

*Smiaja się dzieci, wnuki, z tą  
miej troškliwości*

i mówią pochołstwie: Ty, Babciu,

*z starością!*

Bo wszyscy ukoło jakby smiali się  
z sobą.

*ze Babci nigdy nie hywała mdło...*

Być może, że gniewacie się czaś-  
mi na Babci, gdy nakryszki na was  
za poły powrócią ze szkoły, skarci za  
niewłaściwe zachowanie się wobec  
starszych, przygada na grymaszenie  
przy stole, guder, gdy wychodzicie  
zima bez czapki itp. Wiedzieć jed-

*nak, że wynika to z troski o wasze  
dobre, bo przecież Babciu była kiełka  
dla małej dziewczynki, a zatem cła-  
ma i wnuków potem była te i ma-  
ma. Pamiętała zatem wszystkie te ro-  
dzie, zdążyła uśmiać się doświadczeniem  
dobre i słabe, a was po prostu przed ty-  
m, cożne myśl przechodzi jej do głowy. Choczy takis, jak*

jej wierszku Agnieszki Piegowej „Mo-  
łog Babci”:

*Przybyłychni wnuki! Babciu,  
daj herbaty!*

*Babciu, zacieraj kiełki, Babciu,  
podbij kiełki!*

Babciu, zrob to i owsa  
my czasu nie mamy.

*Babciu, dopilnuj domu,*

*my czasu nie wyjeżdżamy...*

*A ja patrzę na nimu wegaż  
z dżunglą obawę.*

By się komu, broi Boże, co zlego  
nie stalo!

*Smiaja się dzieci, wnuki, z tą  
miej troškliwości*

i mówią pochołstwie: Ty, Babciu,

*z starością!*

Bo wszyscy ukoło jakby smiali się  
z sobą.

*ze Babci nigdy nie hywała mdło...*

Być może, że gniewacie się czaś-  
mi na Babci, gdy nakryszki na was  
za poły powrócią ze szkoły, skarci za  
niewłaściwe zachowanie się wobec  
starszych, przygada na grymaszenie  
przy stole, guder, gdy wychodzicie  
zima bez czapki itp. Wiedzieć jed-

*nak, że wynika to z troski o wasze  
dobre, bo przecież Babciu była kiełka  
dla małej dziewczynki, a zatem cła-  
ma i wnuków potem była te i ma-  
ma. Pamiętała zatem wszystkie te ro-  
dzie, zdążyła uśmiać się doświadczeniem  
dobre i słabe, a was po prostu przed ty-  
m, cożne myśl przechodzi jej do głowy. Choczy takis, jak*

jej wierszku Agnieszki Piegowej „Mo-  
łog Babci”:

*Przybyłychni wnuki! Babciu,  
daj herbaty!*

*Babciu, zacieraj kiełki, Babciu,  
podbij kiełki!*

Babciu, zrob to i owsa  
my czasu nie mamy.

*Babciu, dopilnuj domu,*

*my czasu nie wyjeżdżamy...*

*A ja patrzę na nimu wegaż  
z dżunglą obawę.*

By się komu, broi Boże, co zlego  
nie stalo!

*Smiaja się dzieci, wnuki, z tą  
miej troškliwości*

i mówią pochołstwie: Ty, Babciu,

*z starością!*

Bo wszyscy ukoło jakby smiali się  
z sobą.

*ze Babci nigdy nie hywała mdło...*

Być może, że gniewacie się czaś-  
mi na Babci, gdy nakryszki na was  
za poły powrócią ze szkoły, skarci za  
niewłaściwe zachowanie się wobec  
starszych, przygada na grymaszenie  
przy stole, guder, gdy wychodzicie  
zima bez czapki itp. Wiedzieć jed-

*nak, że wynika to z troski o wasze  
dobre, bo przecież Babciu była kiełka  
dla małej dziewczynki, a zatem cła-  
ma i wnuków potem była te i ma-  
ma. Pamiętała zatem wszystkie te ro-  
dzie, zdążyła uśmiać się doświadczeniem  
dobre i słabe, a was po prostu przed ty-  
m, cożne myśl przechodzi jej do głowy. Choczy takis, jak*

jej wierszku Agnieszki Piegowej „Mo-  
łog Babci”:

*Przybyłychni wnuki! Babciu,  
daj herbaty!*

*Babciu, zacieraj kiełki, Babciu,  
podbij kiełki!*

Babciu, zrob to i owsa  
my czasu nie mamy.

*Babciu, dopilnuj domu,*

*my czasu nie wyjeżdżamy...*

*A ja patrzę na nimu wegaż  
z dżunglą obawę.*

By się komu, broi Boże, co zlego  
nie stalo!

*Smiaja się dzieci, wnuki, z tą  
miej troškliwości*

i mówią pochołstwie: Ty, Babciu,

*z starością!*

Bo wszyscy ukoło jakby smiali się  
z sobą.

*ze Babci nigdy nie hywała mdło...*

Być może, że gniewacie się czaś-  
mi na Babci, gdy nakryszki na was  
za poły powrócią ze szkoły, skarci za  
niewłaściwe zachowanie się wobec  
starszych, przygada na grymaszenie  
przy stole, guder, gdy wychodzicie  
zima bez czapki itp. Wiedzieć jed-

*nak, że wynika to z troski o wasze  
dobre, bo przecież Babciu była kiełka  
dla małej dziewczynki, a zatem cła-  
ma i wnuków potem była te i ma-  
ma. Pamiętała zatem wszystkie te ro-  
dzie, zdążyła uśmiać się doświadczeniem  
dobre i słabe, a was po prostu przed ty-  
m, cożne myśl przechodzi jej do głowy. Choczy takis, jak*

jej wierszku Agnieszki Piegowej „Mo-  
łog Babci”:

*Przybyłychni wnuki! Babciu,  
daj herbaty!*

*Babciu, zacieraj kiełki, Babciu,  
podbij kiełki!*

Babciu, zrob to i owsa  
my czasu nie mamy.

*Babciu, dopilnuj domu,*

*my czasu nie wyjeżdżamy...*

*A ja patrzę na nimu wegaż  
z dżunglą obawę.*

By się komu, broi Boże, co zlego  
nie stalo!

*Smiaja się dzieci, wnuki, z tą  
miej troškliwości*

i mówią pochołstwie: Ty, Babciu,

*z starością!*

Bo wszyscy ukoło jakby smiali się  
z sobą.

*ze Babci nigdy nie hywała mdło...*

Być może, że gniewacie się czaś-  
mi na Babci, gdy nakryszki na was  
za poły powrócią ze szkoły, skarci za  
niewłaściwe zachowanie się wobec  
starszych, przygada na grymaszenie  
przy stole, guder, gdy wychodzicie  
zima bez czapki itp. Wiedzieć jed-

*nak, że wynika to z troski o wasze  
dobre, bo przecież Babciu była kiełka  
dla małej dziewczynki, a zatem cła-  
ma i wnuków potem była te i ma-  
ma. Pamiętała zatem wszystkie te ro-  
dzie, zdążyła uśmiać się doświadczeniem  
dobre i słabe, a was po prostu przed ty-  
m, cożne myśl przechodzi jej do głowy. Choczy takis, jak*

jej wierszku Agnieszki Piegowej „Mo-  
łog Babci”:

*Przybyłychni wnuki! Babciu,  
daj herbaty!*

*Babciu, zacieraj kiełki, Babciu,  
podbij kiełki!*

Babciu, zrob to i owsa  
my czasu nie mamy.

*Babciu, dopilnuj domu,*

*my czasu nie wyjeżdżamy...*

*A ja patrzę na nimu wegaż  
z dżunglą obawę.*

By się komu, broi Boże, co zlego  
nie stalo!

*Smiaja się dzieci, wnuki, z tą  
miej troškliwości*

i mówią pochołstwie: Ty, Babciu,

*z starością!*

Bo wszyscy ukoło jakby smiali się  
z sobą.

*ze Babci nigdy nie hywała mdło...*

Być może, że gniewacie się czaś-  
mi na Babci, gdy nakryszki na was  
za poły powrócią ze szkoły, skarci za  
niewłaściwe zachowanie się wobec  
starszych, przygada na grymaszenie  
przy stole, guder, gdy wychodzicie  
zima bez czapki itp. Wiedzieć jed-

*nak, że wynika to z troski o wasze  
dobre, bo przecież Babciu była kiełka  
dla małej dziewczynki, a zatem cła-  
ma i wnuków potem była te i ma-  
ma. Pamiętała zatem wszystkie te ro-  
dzie, zdążyła uśmiać się doświadczeniem  
dobre i słabe, a was po prostu przed ty-  
m, cożne myśl przechodzi jej do głowy. Choczy takis, jak*

jej wierszku Agnieszki Piegowej „Mo-  
łog Babci”:

*Przybyłychni wnuki! Babciu,  
daj herbaty!*

*Babciu, zacieraj kiełki, Babciu,  
podbij kiełki!*

Babciu, zrob to i owsa  
my czasu nie mamy.

*Babciu, dopilnuj domu,*

*my czasu nie wyjeżdżamy...*

*A ja patrzę na nimu wegaż  
z dżunglą obawę.*

By się komu, broi Boże, co zlego  
nie stalo!

*Smiaja się dzieci, wnuki, z tą  
miej troškliwości*

i mówią pochołstwie: Ty, Babciu,

*z starością!*

Bo wszyscy ukoło jakby smiali się  
z sobą.



